**Единый государственный экзамен по русскому языку**

**Вариант 883**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1-В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания В8 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 работы, – 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 64 первичных балла.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в вузы

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной ручек. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

**Желаем успеха!**

**Часть 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «***×***» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*** | |
| **А1** |

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. бралАсь 2) обогнАла 3) дОверху 4) некролОг

|  |
| --- |
| **А2** |

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

1. Новый медицинский препарат стимулирует МОЗГОВОЕ кровообращение.
2. Комната выполняла ДВОЙСТВЕННОЕ назначение: она являлась одновременно и гостиной, и спальней.
3. Все дети в семье Ковалёвых увлекаются ВОДНЫМИ видами спорта.
4. Ведущие банкиры страны уверены в том, что надвигается очередной ЭКОНОМИЧЕСКИЙ кризис

|  |
| --- |
| .**А3** |

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) с трёхстами килограммами 2) пара чулок

3) самый надёжный 4) менее значимый

|  |
| --- |
| **А4** |

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Слушая классическую музыку,**

* 1. на меня особое впечатление производят сочинения И.С. Баха.
  2. молодые эстрадные исполнители повышают уровень своей музыкальной культуры.
  3. у Насти не раз возникало желание поступить в музыкальную школу.
  4. у подростков формируется и развивается музыкальный вкус.

|  |
| --- |
| **А5** |

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

* + 1. Новый альбом популярной британской группы, поступившей в продажу неделю назад, уже раскуплен.
    2. Членам киноакадемии удалось принять единогласное решение о присуждении премии на первом же заседании.
    3. Все те, кто знал отца до войны, не могли не заметить перемен в его характере.
    4. Вопреки нашим ожиданиям, паром так и не пришёл в тот вечер.

|  |
| --- |
| **А6** |

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1. В средние века на город обрушилась эпидемия, которая стала причиной смерти большей части жителей.
2. Они нашли в его квартире старую книгу, название которой невозможно было разобрать.
3. Дверь, которая всегда запиралась на ночь, оказалась распахнутой.

4) Кондиционер, который купили в прошлом году, вскоре вышел из строя

|  |  |
| --- | --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*** | |
| (1)(2) Десять гигантских каменных столбов высится над великой Волгой. (3)Столбы высотой в сотню метров каждый, выстроившись в ряд, очерчивают береговую линию. (4) Издалека Столбичи похожи на башни древнего города, неприступные стены которого меняют цвет в течение дня. (5)... впечатление обманчиво: «крепостная стена» Столбичей, увенчанная шапкой лесов, создана природой миллионы лет назад. (6) Гармония лесного массива, камня и водной глади оставляет глубокое впечатление: здесь, как нигде, человеку можно почувствовать дыхание времени, бесконечно любуясь чудесами природы. | |
| **А7** |

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

* 1. Чуть вверх от Столбичей по течению Волги есть овраг с относительно пологими склонами.
  2. Утёс Степана Разина - участок обрывистого берега Волги на границе Саратовской и Волгоградской областей.
  3. Столбичи - уникальный обрыв в Волгоградской области.
  4. Нередко на берегу Волги можно видеть огромные валуны величиной с человеческий рост, а то и с целую избу.

|  |
| --- |
| **А8** |

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

1) Следовательно, 2) Наверное,

3) Во-вторых, 4) Однако

|  |
| --- |
| **А9** |

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

* + 1. человеку можно почувствовать (предложение 6)
    2. столбы очерчивают (предложение 3)
    3. десять высится (предложение 2)
    4. стена создана природой (предложение 5)

|  |
| --- |
| **А10** |

Укажите верную характеристику четвертого предложения текста.

1. сложное бессоюзное
2. сложносочиненное
3. сложноподчиненное
4. сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью между частями

|  |
| --- |
| **А11** |

Укажите предложение, в котором есть деепричастие совершенного вида.

1) 6 2) 5 3) 3 4) 4

|  |
| --- |
| **А12** |

Укажите значение слова ШАПКА (ШАПКОЙ) (предложение 5).

* 1. верхний слой чего-нибудь, пена
  2. заголовок крупным шрифтом, общий для нескольких статей
  3. головной убор
  4. то, что покрывает что-либо куполообразно

|  |
| --- |
| **А13** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Необыкнове(1)о изменилось её лицо под гримом: оно стало как будто незнакомым, черты его проявились резче и красивей, глаза были подведе(2)ы тёмной краской и, неестестве(3)о громадные, ярко блестели от внутре(4)его волнения.

1) 1,2,4 2) 1,2,3,4

3) 1,2,3 4) 1,3,4

|  |
| --- |
| **А14** |

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) распл...скал, хр...нилище, с...бака

2) р...дители, д...лёкий, пом...рились

3) обог...титься, укр...шение, нач...нать

4) зак...лотить, выск...чка, выч...рпать

|  |
| --- |
| **А15** |

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе...дарный, бе...чувственный, ра...колоть

2) об..ективный, в...южный, раз...ярённый

3) пр...слониться, пр..ключение, пр...сниться

4) пр...родина, нед...еденный, под...брать

|  |
| --- |
| **А16** |

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) (она) вклин...тся, изменя..мый

2) (они) посе... т, колебл... щийся

3) подпиш.. .шь, невид... мый

4) щебеч... щий, задерж... тся

|  |
| --- |
| **А17** |

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**A. привередл..вый**

**Б. ключ...вой (момент)**

**B. пристра.. вать**

**Г. продл...вать**

1) А, Б, В 2) Б, Г 3) А, В 4) В, Г

|  |
| --- |
| **А18** |

В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

1) (Не) продолжительные экспедиции проводились с целью сбора статистических сведений о населении.

2) Мотивы его поступков так и остались (не) понятыми.

3) Некоторые гималайские вершины, уступая в своей высоте знаменитой Джомолунгме, (не) взяты альпинистами-любителями до сих пор.

4) (Ни) кто ничего не сказал, но всё было ясно без слов.

|  |
| --- |
| **А19** |

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Сравнение «Дорожных жалоб» и элегии «Брожу ли я...» Пушкина показывает, (НА) СКОЛЬКО (ПО) РАЗНОМУ поэт может интерпретировать одну и ту же тему.

2) (В) ТЕЧЕНИЕ тех двух часов, что друзья шли по городу, им (НА) ВСТРЕЧУ не попался ни один из его жителей.

3) Миноносец «Буйный», стреляя по неприятелю, дал полный ход (В) ПЕРЕД, (В)'ДОГОНКУ за вражеской эскадрой.

4) Он расплатился (СО) МНОЙ франками, которые (В) ПОСЛЕДСТВИИ я сдал в кассу.

|  |
| --- |
| **А20** |

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену ( ) и в воздухе запахло парикмахерской.**

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

|  |
| --- |
| **А21** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Крысобой вынул из рук у легионера (1) стоявшего у подножия бронзовой статуи (2) бич и (3) несильно размахнувшись (4) ударил арестованного по плечам.**

1) 1,2,4 2) 1,3

3) 1,3,4 4) 1,2,3,4

|  |
| --- |
| **А22** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Разновременность развития Полоцкой и Смоленской земель была обусловлена (1) вероятно (2) экономическими причинами, и (3) можно думать (4) что немаловажное значение среди них имело географическое положение этих земель и связанная с ним их заселённость.**

1) 1,2,3,4 2) 1,2,4

3) 3,4 4) 4

|  |
| --- |
| **А23** |

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В хмуром небе низко летели журавли и громко и протяжно курлыкали.

2) Стёпушка то сидит редьку грызет то ведро с водой куда-то тащит и кряхтит то у себя в чуланчике деревяшкой постукивает.

3) Где-то поблизости раздавалось «теньканье» зябликов да короткая трель овсянки.

4) Его старая и сварливая жена целый день не сходила с печи беспрестанно ворчала и бранилась.

|  |
| --- |
| **А24** |

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Толпа пришла в движение: по завершении полицейского дознания все чувствовали потребность высказать своё мнение.**

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится в первой части.

|  |
| --- |
| **А25** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Возрождение древнего поселения (1) первые упоминания (2) о котором (3) в летописях относятся к XIII веку (4) связано с именем Петра I.**

1) 1 2) 1, 3 3) 4 4) 1, 4

|  |
| --- |
| **А26** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Стояла прекрасная погода (1) и (2) хотя октябрь был в самом разгаре (3) на деревьях по-прежнему трепетала зелёная листва (4) а солнце грело по- летнему.**

1) 1,2,3,4 2) 1,3

3) 1, 3, 4 4) 2, 3, 4

|  |
| --- |
| **А27** |

Прочитайте текст.

|  |
| --- |
| *Построенный по приказу Людовика XIV Версальский дворец, уникальный архитектурный памятник, который символизирует величие французской короны, обязан своим появлением черте характера, недостойной короля. В 1661 году министр финансов Николя Фуке, пользовавшийся особым расположением Людовика XIV, организовал в честь монарха торжественный приём в своём собственном замке Во-ле-Виконт, лучшем на тот момент частном дворце Франции, который был построен по проекту известных мастеров своего времени. Томимый завистью, Людовик уехал с праздника, не сказав ни слова благодарности, и вскоре Фуке был арестован и заключён под стражу, поместье конфисковано, а архитекторы Во-ле-Виконт были направлены на строительство нового королевского дворца в Версале, чьё великолепие должно было затмить красоту замка опального министра финансов.* |

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главнаяинформация, содержащаяся в тексте?

1) Версальский дворец, символизирующий величие французскойкороны, был построен по приказу Людовика XIV известными архитекторами своего времени, руководившими до этого постройкой замка Во-ле - Виконт.

2) Министр финансов Франции Николя Фуке, фаворит Людовика XIV, организовал в честь монарха торжественный приём в своём замке Во-ле-Виконт, однако прекрасный дворец вызвал зависть короля, и вскоре после приёма министр был арестован.

3) Версальский дворец обязан своим появлением зависти: посетив замок министра финансов, уязвлённый Людовик XIV арестовал вельможу, а архитекторов Фуке направил на строительство своего собственного замка в Версале.

4) В 1661 году министр финансов Франции Николя Фуке, пользовавшийся особым расположением короля Людовика XIV, устроил в честь монарха в Версальском дворце торжественный приём, после которого Людовик приказал заключить Фуке в тюрьму.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A28–A30 B1–B8.*** |

(1) «Сон мне снится, вот те на!..» (2) Кто из нас не помнит слова этой знаменитой песни Владимира Высоцкого?

(3) Впрочем, если уж вспоминать, то на «сонную» тему память наверняка подскажет нам немало известных строк и поэтов, и философов, и учёных, напомнит об удивительных и реальных историях, связанных со снами и сновидениями...

(4) Одна из таких необычных историй, к примеру, случилась с человеком, жизнь которого была посвящена точным цифрам и расчётам, весьма далёкому от всяческой рефлексии и мистики, — известным авиаконструктором Игорем Сикорским. (5) В детстве, в 1900 году, он увидел и хорошо запомнил странный сон: будто идёт он по узкому коридору, освещённому голубоватым светом, на стенах которого расположены иллюминаторы. (6) Пол под ногами слегка подрагивает от быстрого движения. (7) Но мальчик отчётливо понимает — это не поезд и не корабль — он... в воздухе, на каком-то необычном воздушном судне! (8) По прошествии многих лет, уже став знаменитым изобретателем самолётов и вертолётов, Сикорский, находясь в очередном испытательном полёте, в один из моментов внезапно с пронзительной ясностью увидел и осознал, что он переживает «тот самый» момент из своего детского сна! (9) Тот же голубоватый свет, коридор, иллюминаторы...

(10) Что это было? (11) Кто и зачем послал эту «картинку» Сикорскому в детстве из взрослой жизни и в зрелой из детства?

(12) Несмотря на потрясающие достижения современной науки, сны человека до сих пор — неразгаданная загадка...

(13) Одним из выдающихся исследователей сновидений был Зигмунд Фрейд. (14) Великий австриец обращал особое внимание на сложные, запутанные, бессвязные сны. (15) Эти сны, их метафоры и символы, этот «внутренний театр», по его мнению, скрывают и содержат нечто очень важное для людей...

(16) 3аслуга Фрейда в области научных изысканий и открытий в таком явлении, как человеческий сон, замечательна и значительна именно в наши дни, «наполненные» несметным количеством всевозможных доморощенных толкователей и чародеев, зазывающих публику с экранов телевизоров и страниц жёлтой прессы, всех этих «потомственных колдунов» и «матушек». (17) Ибо действительно фундаментально, по-научному подходит к этой тайне человечества, а потому подтверждает, сколь сложен человек, а также его внутренний мир...

(По Г. Рогову)

|  |
| --- |
| **А28** |

Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1. О реальных историях, связанных со сновидениями, писали поэты, философы, учёные.

2. Известный авиаконструктор И. Сикорский в детстве увидел сон, который сбылся через много лет уже во взрослой жизни.

3. Современная наука уже близка к разгадке тайн сна человека.

4. Исследования З. Фрейда актуальны и в наше время, так как помогают с позиций науки бороться с шарлатанами, демонстрируют, насколько сложен внутренний мир человека.

|  |
| --- |
| **А29** |

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1. Предложения 5-9 подтверждают суждения, высказанные в предложениях 3-4.

2. В предложениях 1-3 представлено рассуждение с элементами описания.

3. В предложениях 5-6 представлено повествование с элементами описания.

4. В предложениях 16-17 перечислены произошедшие события.

|  |
| --- |
| **А30** |

В каком предложении содержатся контекстные синонимы?

1) 7 2) 8 3) 9 4) 14

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово(словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*** |

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*** |
| **В1** |

Из предложений 17 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ способом.

|  |
| --- |
| **В2** |

Из предложений 11-12 выпишите производный предлог.

|  |
| --- |
| **В3** |

Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ (предложение 15).

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.*** |

|  |
| --- |
| **В4** |

Среди предложений 1-7 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

|  |
| --- |
| **В5** |

Среди предложений 4-9 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения

|  |
| --- |
| **В6** |

Среди предложений 1-9 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное. Напишите номера этих сложных предложений.

|  |
| --- |
| **В7** |

Среди предложений 13-17 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.***  ***Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*** | |
| **В8** |

Приводя пример вещих снов, Г. Рогов использует такой троп, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(например, пронзительной ясностью в предложении 8). Демонстрируя читателю, что тайны снов и сновидений ещё далеки от разгадки, автор прибегает к использованию таких синтаксических средств, как \_\_\_\_ (предложения 10-11) и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 7-8). А такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 4-5, 7-9), придаёт речи автора эмоциональность.

Список терминов:

1) ряды однородных членов

2) неполные предложения

3) сравнительный оборот

4) восклицательные предложения

5) разговорная лексика

6) вопросительные предложения

7) эпитет

8) диалектизмы

9) метафора

**Часть 3**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*** | |
| **С1** |

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.